



## ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΒΟΛΟ

Η ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΡΘΡΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕΣΩ ΕΝΟΣ ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΝΙΣΧΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΣΤΙΑΖΕΙ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΚΑΛΑ, ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟ ΠΑΤΑΡΙ, ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΩΣ ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ.



Σχεδιαστική πρόκληση του σχεδιασμού αποτέλεσε η πλήρης ανακαίνιση της εμπορικής μονάδας μιας υφιστάμενης εταιρείας εμπορίας και διαχείρισης κλιματισμού. Η συνθετική διαδικασία επικερίρησε να ισορροπήσει το σύγχρονο, δυναμικό σχεδιασμό με την αίσθηση οικειοποίησης του χώρου από τον πελάτη / επισκέπτη.

Η ανάδειξη του χαρακτήρα της εταιρείας στον ιδιαίτερα ανταγωνιστικό χώρο του κλιματισμού αποτέλεσε κύρια πρόθεση. Απεικονίσεις με μοτίβα κατοικιών, ξενοδοχείων και άλλων επαγγελματικών χώρων λειτουργούν ως στοιχεία αναφοράς στις εσωτερικές επιφάνειες επένδυσης και

προβολής προϊόντων.

Οι βασικές λειτουργίες πωλήσεων και εξυπηρέτησης κοινού χωροθετούνται στη βασική ισόγεια στάθμη, η οποία εξυπηρετείται από μία κεντρική, συμμετρική ως προς το χώρο, είσοδο, επιπλέοντας πολλαπλές θεάσεις και διευκολύνοντας την ανάδειξη των ζωνών με τα προϊόντα.

Η είσοδος διαμορφώνεται με το τραπέζι εξυπηρέτησης πελατών, καθώς και μία οθόνη ανάδειξης όλων των προϊόντων της εταιρείας. Στις προθήκες, οι κατασκευές με το μεταλλικό πλέγμα επιτρέπουν στους εισερχόμενους τη θέα μέσα στο κατάστημα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον τεχνητό φωτισμό,



Η ΖΩΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΑ, ΣΥΜΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ.



Ο ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ.

με ειδικές κατασκευές από ξύλο και συνθετικό γυαλί (πλεξγκλάς), προκειμένου να αναδειχθεί το μεγάλο ύψος του καταστήματος. Ένα μεταλλικό φωτιστικό, με προφίλ αλουμινίου και ταινίες φωτοδιόδων (LED) πολλαπλών κατευθύνσεων, εστιάζει το φωτισμό στο τραπέζι εξυπηρέτησης κοινού, ενώ ξύλινες επενδύσεις φωτισμού εστιάζουν το φως στα προϊόντα της εταιρείας.

Η διάταξη των λειτουργιών στο ισόγειο αρθρωθήκε αφαιρετικά, δίνοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα να αντιληφθεί με μεγαλύτερη ευκολία την οργάνωση του χώρου. Οι χώροι υποστήριξης των γραφείων βρίσκονται στο πίσω μέρος του

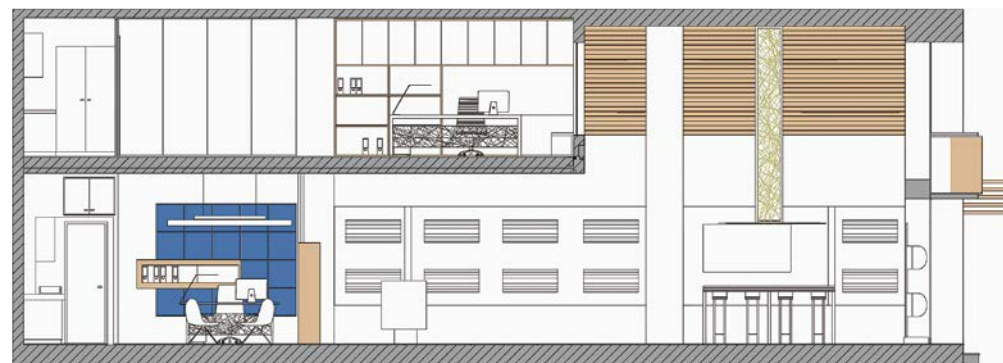
καταστήματος. Το σύνολο των στοιχείων προβολής, καθώς και τα σημεία εξυπηρέτησης πελατών τοποθετούνται περιμετρικά του χώρου. Αυτή η συνολική εποπτεία του ισόγειου σε συνδυασμό με την απρόσκοπτη κίνηση προς την επιθυμητή ζώνη εξυπηρέτησης ή ενημέρωσης συμβάλλουν σημαντικά στην εργονομία του χώρου.

Στο πατάρι αναπτύσσεται το γραφείο συνεδριάσεων και το κυρίως γραφείο του ιδιοκτήτη της εταιρείας, ενώ το υαλοστάσιο επιτρέπει τη θέαση, μέσα και έξω από το κατάστημα. Ήπιοι χρωματικοί τόνοι σε οροφές, τοίχους και δάπεδα, σε υπόλευκες και γκρι αποχρώσεις, δημιουργούν το οπτικό

υπόβαθρο και μέσω του εντόνου χρωματισμού και της επιλογής υλικών χρησιμοποιούνται επιλεγμένα στοιχεία, που προβάλλουν την εταιρεία.

Οι έντονοι χρωματισμοί προσδιορίζονται μέσα από μοτίβα, που είναι σε απόλυτη αντιστοιχία με τον κλιματισμό: το μπλε χρώμα για την ψύξη και το πορτοκαλί χρώμα για τη θέρμανση λειτουργούν ως χρωματικά σύμβολα. Στους χώρους του ισόγειου και του ορόφου, που συνδέονται με τις λειτουργίες της διοίκησης και των γραφείων, συναντάται διάσπαρση πατητού ταιμεντοκονιάματος σε γκρι σιλιτηνή επιφάνεια, δημιουργώντας έναν ουδέτερο καμβά.

ΤΟΜΗ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
ΒΑΣΙΛΕΙΑ Δ. ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΥ  
& ΑΦΡΟΔΙΤΗ Κ. ΤΣΙΑΝΤΟΥ  
ΕΠΙΒΛΕΨΗ & ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ:  
ΒΑΣΙΛΕΙΑ Δ. ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΥ, αρχιτέκτονας μηχ.  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: RENEWAL  
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: ΒΟΛΟΣ  
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2019  
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2019  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ:  
ΒΑΣΙΛΕΙΑ Δ. ΚΟΝΤΟΜΕΡΚΟΥ, αρχιτέκτονας μηχ.  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: MIKE VINTON

Η ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΗ ΘΕΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ.



ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΠΑΤΑΡΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ.

